

Guatemala, 8 de septiembre de 2016-09-08
Numero de informe no. 001-2016

Licenciado
Juan Alberto Monzón Esquivel
Viceministro de Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho

Licenciado Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de mensuales de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por **Servicios Técnico Profesionales Número 1599-2016**, aprobado mediante el **acuerdo ministerial Número 800 -2016** correspondiente al periodo del 16 al 31 de agosto de 2016 y para cobro de mis honorarios estoy presentando la factura Serie "A" y Correlativo No. 001

Actividades que se realizaron en el trabajo:

1. Servir y comunicar información histórica y actual acerca del Palacio de la cultura.
2. Escuchar y resolver dudas a las personas nacionales al igual que a extranjeras.
3. Brindar información acerca del Palacio y resolver dudas que provengan de personas que quieran ingresar al tour.
4. Atender a personas que no hablan el idioma español y brindarles mi servicio acerca del palacio y la cultura Guatemalteca.
5. Coordinar orden en la entrada a las personas que quieran ingresar al tour

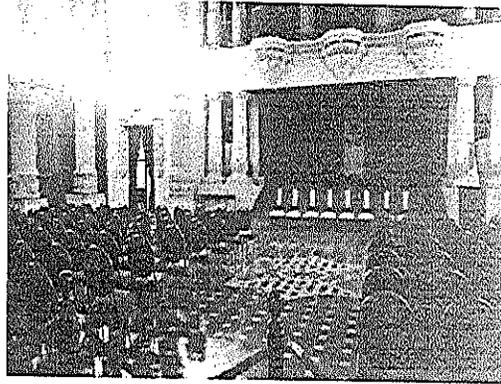
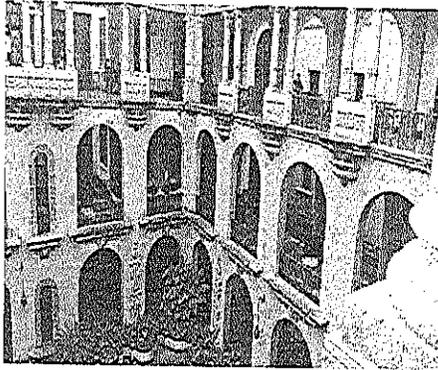
Resultados:

1. Apreciar el Palacio por lo cual se ha dado un buen servicio a las personas que lo visitan y dejar una buena experiencia a los turistas que lo han visitado.
2. Valorar y conservar la historia del Palacio aportando un poco de conocimiento acerca de sus datos e información que marcaron hechos relevantes que ocurrieron en este recinto. Se ha aprendido más información acerca de los gobiernos y los hechos que han ocurrido en Guatemala.
3. Conocer y aprender de las personas, respetando sus opiniones y compartiendo una amistad a través de un buen servicio.
4. Aprender hechos históricos que destacan nuestra cultura en el mundo y es la razón de ella en el país.
5. Brindar ayuda a personas que sean de mayor edad, sirviendo y siendo paciente para que se lleven una buena impresión del palacio.

Conclusiones:

1. Todo turista quiere tener una buena experiencia en el país, así que hay que dar una buena impresión de un centro histórico.
2. Se debe conservar y cuidar el Palacio.

de la cultura a través de un buen servicio para su cometido histórico.



A handwritten signature in black ink, appearing to read "Richard Andre Lehnhoff Letona".

Richard Andre Lehnhoff Letona

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Lic. Luis Garcia".

No. 30

Lic. Luis Garcia
SUB-ADMINISTRADOR DEL PALACIO NACIONAL

